

Zapisnik
sa 1. sednice Organizacionog odbora
održane dana 14.06.2022. godine

Sednica je održana u prostorijama u Svečanom salonu AD "Novosadski sajam, Novi Sad. Sednica je započela u 12.00 časova.

Sednici su prisustvovali članovi Organizacioni odbor : **Član gradskog veća Novog Sada zadužen za privredu: Milorad Radojević, Akademik: Dr Jan Kišgeci, Upravnik Srpskog narodnog pozorišta: Aleksandar Stankov, Predstavnicu Muzeja Grada Novog Sada: Ivana Jovanović Gudurić, Direktorica Muzeja Vojvodine: Tijana Stanković Pešterac, Bivši direktor AD Novosadski sajam: Aleksandar Andrejević, Bivši direktor AD Novosadski sajam: Goran Vasić, Direktor festivala BITEF: Miloš Latinović, Bivši pokrajinski sekretar za kulturu i informacije: Slaviša Grujić, Direktorica European Communication: Sandra Mališić, Bivši direktor AD Novosadski sajam: Miodrag Koprivica.**

Sednici je prisustvovao generalni direktor mr Slobodan Cvetković, izvršni direktor sektora za ekonomsko finansijske poslove: Ivana Đurić, izvršni direktor sektora za kongresne aktivnosti: Andrea Knezy, izvršni direktor za pravne i opšte poslove: Nikola Lovrić, izvršni direktor sektora za sajamsku delatnost: Boris Nadlukač.

Sednici prisustvuje asistent za pravne poslove: Daniela Kovačević.

Uvodno izlaganje izneo je generalni direktor mr Slobodan Cvetković, koji je ovim putem izrazio zahvalnost svim prisutnim članovima organizacionog odbora i istakao je da mu je izuzetno velika čast pokrenuti temu 90. MPS-a, kao i 100 godine od osnivanja Novosadskog sajma.

Doneli smo odluku da napravimo organizacioni odbor u skladu sa iskustvima članova odbora iz prethodnog perioda, kao i obavezama koje članovi obavljaju u društvu, te je dao predlog da ta godina protekne u znaku jubileja, neki od segmenata koji bi mogli biti interesantni jesu pitanja korporativnog filma, monografija, pitanje brendiranja, kako i na koji način to ostaviti, svečana akademija, kao i mnogi drugi. Ovo nije klasičan organ koji će se baviti organizacijom, ovo je savetodavni deo koji naspram svih svojih iskustava koje svi članovi nose kao ličnosti mogu doprineti svojim idejama i predlozima, činjenica je da bi i sam umetnički dojam skrenuo pažnju i doprineo većem fokusu samog jubileja.

Ideja i predlog jeste da gospodin gradonačelnik Novog Sada, Miloš Vučević bude počasni predsednik ovog organizacionog odbora. To nam daje dodatni autoritet i prohodnost u sistemu. Takođe, dodao je da kao vid lakše komunikacije samog odbora budi jedna od opcija i mejling komunikacija, kako bi svi članovi odbora bili podjednako informisani o toku organizacije.

Istakao je da je za 6 meseci potrebno već imati pred sobom materijal iz Arhiva, Gradskih, sajamskih itd. i od toga napraviti monografiju koja bi imala suštinu i određenu kreativnost koja bi obuhvatila prethodnih 100 godina.

Predlog je da se Svečana akademija održi 14. Marta obzirom da je to tačan datum jubileja. Postoji mogućnost da se održi i za vreme MPS-a, međutim činjenica je da bi to bilo dodatno opterećenje i možda ne bi bilo jednako propraćeno. Takođe, jedan od predloga je i da se dodele znamenja zaslužnim ljudima u SNP-u. Istakao je da su ovo sve samo njegovu početni predlozi, i da tek predstoje saradnje i dogovori i nove ideje.

Aleksandar Andrejevic je izrazio zahvalnost na pozivu i dodao da mu je čast da bude član ovog odbora i sa sigurnošću tvrdim da će ovaj sastav doprineti dobre rezultate, kao predlog izneo je da se pozovu zvaničnici širom zemlje. Napravio je kratku retrospektivu kako je sajam nekada bilo na sajmu i dodao da je spreman da se maksimalno uključi u projekat i da svoj doprinos. Pre svega postoji ogroman materijal i tradicija ove kuće, kao i da postoje mnogi resursi i kapaciteti koje je potrebno iskoristi. Ono što je od ključnog značaja jeste dogovor samog datuma događaja. Potrebno je da se maksimalno posvetimo ovom zadatku i da svi doprinesemo i damo svom maksimum.

Miodrag Koprivica Izrazio je zahvalnost na pozivu, i dodao da su ljudi koji su članovi organizacionog odbora, mogu da doprinesu celoj organizaciji. Ovo nije samo naša lokalna priča već i internacionalna, i dodao da smo deo porodice sajmova, predložio je da kolege sa drugih sajmova budu počasni gosti, kao i da struka učestvuje u samoj organizaciji i da bi oni pomogli da se to na stručan način pokaže u vidu naučnog skupa. Istakao je da će doprineti maksimalno u organizaciji.

Goran Vasić izrazio je zahvalnost na pozivu, naglasio je da je saglasan sa predlogom i da je potrebno imati više događaja, predložio je da se privatni i državni fakulteti uključe u organizaciju, kao i Matica srpska jer poseduje veliku arhivu dokumentacije koja bi doprinela razvoju projekta. Istakao je da David Peci uradio mnogo za sajam, grad i banovinu, te da bi zamolio Maticu srpsku kao i ljude koji se bave istorijom da se napravi jedan skup posvećen njemu. Dodaqo je da je saglasan za međunarodnu dimenziju sajma, ovo je odličan povod da se ljudi sa balkana i stare jugoslavije ponovo sretnu. Kao i da ovo bude tačka pomirenja istoka i zapada.

Milorad Radojević iskazao je zahvalnost što je deo ovog tima, istakao je da je Sajam značajna institucija za Grad Novi Sad, samim tim i za privredu i turizam, činjenica je da je u prethodnih dve godine sve to nedostajalo samom gradu. Takođe je dodao da stoji na raspolaganju u ime grada da pomogne, predložio je da se definiše način rada.

Miloš Latinović se zahvalio na pozivu i mogućnosti da pomogne, i naveo je da ga za sajam vežu lepe uspomene i dodaqo da je dobio nagradu Laza Kostić, Veliko je zadovoljstvo imati ovakvu instituciju koja se izdvaja svojom posebnošću. Potrebno je da iniciramo više događaja, MPS je sam po sebi događaj, i trebalo bi celu 2023. Posvetiti jubileju, kroz nekoliko manifestacija, akcija i događaja kako bi taj jubilej bio proslavljen i obeležen na dosledan i pravi način.

To naravno naravno zavisi od mogućnosti i perioda koji je pred nama, koji nije ni jednostavan ni lak. Ali sa druge strane ne mora sve da bude skupo i glamurozno da bi bilo lepo, atraktivno i zanimljivo. Pogotovo nekim ljudim koji bi trebali da otkriju šta je to sve Novosadski sajam, pre svega mislim na mlade ljude. Što se tiče festivala BITEF i festival pre svih mi smo 9 godina imali manifestacije i konekciju sa Novim Sadom i pokrajinom i ovde imali BITEF u Novom Sadu, čak 3 predstave su bile pobedniče i to su bile predstave koje smo mogli da gledamo samo u Novom Sadu, to su bile premijerne predstave jer Novi Sad poseduje ono što Beograd nema, takvo pozorište kao što je SNP, nije isključeno da sutra vidimo takvu zanimljivu, inovativnu predstavu i na samom sajmu. Takođe, dodao je da njegov lični kapacitet kao književnika I I novinara stavi u službu ovog saveta i svega drugoga što savet proceni da je u njegovoj mogućnosti.

Tijana Stanković Pešterac naglasila je da Novosadski sajam ima dugogodišnju saradnju sa Muzejem Vojvodine, kao i realizovanu saradnju na ovogodišnjem MPS-u. Istakla je da povodom predstojećih jubileja pruža mogućnost da se realizuje izložba koja se bavi istorijom poljoprivrede na prostoru Vojvodine, koja datira još od Neolita, kao i narodima koji su kultivisali prvu pšenicu, koja se gaji u muzeju Vojvodine. Seme ove stare pšenice nabavljeno je u Izraelu. Imali smo jednu zamisao, da sledeće godine obradimo temu istorijata poljoprivrede, kroz arheologiju, poljoprivredu i etnologiju. Sveobuhvatna priča može biti i na samom sajmu, kao ove godine u sklopu neke od hala, a možemo i kroz plan Muzeja Vojvodine, kao jednu veliku izložbu koja će se baviti istorijatom poljoprivrede. Obzirom da je to jedna izuzetno zanimljiva tema. U tom slučaju bi Muzej Vojvodine bio izdvojeni punkt koji bi ukazivao na značaj poljoprivrede u Vojvodini.

Ivana Jovanović Gudurić je istakla da je sajam bio jedan od akcenata njihovog projekta od 22 akcenta Novog Sada. Predložila je da se formira manja radna grupa, koja će se baviti sajmom kroz kulturno nasleđe.

Mr Slobodan Cvetković istakao je da za svaki od segmenata za koji ustanovimo da treba da budu sastavni deo tog jubileja, mi ćemo formirati posebne timove koji će se baviti time. Treba odrediti šta je sve interesantno i krenuti u dalju realizaciju.

Dr Jan Kišgeci istakao je da su imali kongres svetskih muzeja poljoprivrede u Kuplinu, tako da nam je stalo da se takve manifestacije nastave. Mislim da bi to trebalo da se ponovi sa samog aspekta istorije MPS-a. Predložio je da se obnovi saradnja sa fakultetom.

Slaviša Grujić zahvalio se na pozivu, istakao je da je ključna stvar da se precizira datum centralne manifestacije u vrlo skorijem periodu. Kao i da se odredi da li će se manifestacije održati u različitim terminima. MPS kao ozbiljna institucija zahteva jednako jak i osmišljen pristup kao i 100 godina sajma. Druga ideja koju je predložio jeste formirati stručni skup, kao i da treba organizovati i prateće manifestacije u muzejima i Matici srpskoj. Takođe televizija Novi

Sad treba da izađe sa svojim predlogom. Predložio je da se napravi vremeplov sajma i MPS-a. Potrebno je proveriti sa kolikom količinom materijala raspoložemo i na osnovu toga odrediti da li je realizacija ove ideje moguća. Istakao je da stoji na raspolaganju za svaki vid saradnje.

Aleksandar Stankov istakao je da Novosadski Sajam i SNP saraduju već duže vreme i dodao da je saglasan sa kolegom Grujićem da je važno odrediti datum. Kao i da će sa svojim kreativnim timom da napravi strategiju što se tiče umetničkog i tehničkog dela organizacije manifestacije. SNP stoji na raspolaganju, kako sa umetnicima tako i sa samim objektom, velikom scenom itd. Potrudicu se da povežem sajam sa operom, baletom i dramom.

Mr Slobodan Cvetković izneo je mogućnost da se sa projektima krene krajem ove godine, kao uvertira u narednu godinu jubileja. Potrebna nam je neka vrsta kalendara događaja. Kao što je Novi Sad prestonica culture, tako mi Novosadski Sajam trebao da bude centralno mesto u gradu u kome postoji sajam koji je 100 godina star. Na kom postoji manifestacija koja je stara 90 godina. Ovih 100 godina će sigurno da doprinese i razvoju samog MPS-a u predstojećoj godini. Mislim da u onom momentu kad se događaji budu rasporedili, svako od nas će imati svoju ulogu i moći da doprinese na svoj način.

Sandra Mališić istakla je da bi bilo lepo da se godišnjica održi na dan godišnjice 14. Marta. Takođe skrenula je pažnju da bi se trebalo poraditi na internet sadržaju koji bi privukao mlađu populaciju i približio im šta sajam zapravo jeste. Da bi se mogao spominjati uz događaje kao što je muzički festival Exit, kao i da bi medijsko zagaljanje doprinelo da sajam postane jedna od turističkih obeležja samog Novog Sada.

Dovršeno u 13:00 časova

Zapisnik sačinila

Daniela Kovačević
Asistent za pravne poslove